

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA 		CAMPUS DE VILHENA DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	
PLANO DE CURSO			
LETRAS – habilitação Língua Portuguesa e respectivas literaturas	CARGA HORÁRIA: 80 horas		CRÉDITOS: 04
	SEMESTRE: 2023 - referente ao 2º semestre de 2022		TURMA: Noturno
DISCIPLINA: Psicologia da Educação DAE01096	PERÍODO: 2º Período		TURMA: XXX
	PROFESSORA RESPONSÁVEL: Cristiane Talita Gromann de Gouveia		
	Início e término do semestre: 31 de Janeiro a 31 de Maio de 2023 (Ofertado conforme calendário acadêmico - Resolução 421/2022/CONSEA, de 14 de junho de 2022)		
EMENTA			
Psicologia evolutiva e da aprendizagem; teoria da aprendizagem; Motivação; Fatores de eficiência na aprendizagem; Retenção e referência do aprendizado; Medidas objetivas do rendimento escolar; psicologia da aprendizagem; aprendizagem da educação; Interação professor X aluno.			
OBJETIVOS			
<p>Objetivo Geral: Oportunizar o conhecimento das teorias da aprendizagem e a multiplicidade de fatores envolvidos no processo de ensinar e aprender, visando ao desenvolvimento da reflexão crítica sobre o processo de educação formal, a aprendizagem escolar e a atuação na escola.</p> <p>Objetivos Específicos: (a) revisar os principais conceitos e pressupostos teóricos sobre as teorias do desenvolvimento e aprendizagem; (b) discutir fatores e processos psicológicos envolvidos na aprendizagem escolar e as ditas dificuldades de aprendizagem no âmbito do contexto da sala de aula; (c) analisar práticas pedagógicas que contribuem para o sucesso e o fracasso escolar; (d) identificar estratégias de aprendizagem.</p>			
DESCRIÇÃO DO PROGRAMA			
<p>1. A Evolução da Ciência Psicológica</p> <p>1.1. Psicologia histórica</p> <p>1.1.1. A origem da psicologia científica</p> <p>2. Aprendizagem: uma introdução</p> <p>2.1. Conceituação Aprendizagem;</p> <p>2.2. Significado da Aprendizagem na vida humana;</p> <p>2.3. Processos característicos da Aprendizagem;</p> <p>2.4. Condições para que aprendizagem ocorra;</p> <p>2.5. Linhas teóricas de interpretação de aprendizagem</p> <p>3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem</p> <p>3.1. A ênfase nos determinantes objetivos: o empirismo (a teoria de Skinner – o Behaviorismo)</p> <p>3.2. A aprendizagem sobre o enfoque cognitivo: Jean Piaget</p> <p>3.3. Vygotski e a teoria histórico-cultural</p> <p>3.4. A aprendizagem na perspectiva humanista Carl. R. Rogers</p> <p>4. Motivação e Aprendizagem</p> <p>4.1. Teoria Associacionista</p> <p>4.2. A perspectiva psicanalítica</p> <p>4.3. Motivação e sala de aula</p> <p>5. A produção do fracasso escolar</p>			

<p>5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem</p> <p>5.2. A escola como produtora do fracasso escolar</p> <p>5.3. A ideologia da educação compensatória: carencia, privação ou marginalidade escolar?</p> <p>5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p>
METODOLOGIA
Aulas expositivas dialogadas; leitura e discussão de material bibliográfico; pesquisa bibliográfica; dinâmicas de grupo; trabalhos teóricos e/ou práticos; estudo de caso: observação, análise e apresentação teórica.
RECURSOS
Lousa; Pincel; Computador; Projetor multimídia; Filmes, documentários; Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos; Internet
AVALIAÇÃO
<p>Critérios de Avaliação:</p> <p>a) Avaliação 1 - A1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (atividade prática, com consulta), valendo até 4,0 pontos, com os seguintes critérios: domínio do conteúdo (1,5); precisão - não fugir do tema (0,5); argumentação teórica (1,0) e argumentação crítica (1,0). - Apresentação oral de Seminário (atividade teórica, sem consulta), valendo até 4,0 pontos, com os seguintes critérios: domínio do conteúdo (3,0); organização estética e apresentação do conteúdo (1,0). - Participação nas atividades teóricas e práticas realizadas (individual e em grupo), valendo até 2,0 pontos, assim distribuídos: participação oral nas atividades com pertinência aos trabalhos desenvolvidos (1,0); envolvimento ativo durante as atividades (realização de atividades, discussão nos grupos, auxílio aos colegas) (1,0). <p>b) Avaliação 2 - A2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (teórica, individual e em grupo, com consulta), valendo até 4,0 pontos, com os seguintes critérios: domínio de conteúdo (2,0); precisão - não fugir do tema (1,0); argumentação teórica (1,0) e argumentação crítica (1,0). - Apresentação oral de Seminário (em grupo), perfazendo valor de até 4,0, com o seguinte critério: apresentação do conteúdo com domínio teórico e segurança (2,5); precisão - não fugir do tema (2,5). - Participação nas atividades teóricas e práticas realizadas (individual e em grupo), valendo até 2,0 pontos, assim distribuídos: participação oral nas atividades com pertinência aos trabalhos desenvolvidos (1,0); envolvimento ativo durante as atividades (realização de atividades, discussão nos grupos, auxílio aos colegas) (1,0). <p>c) Prova Repositiva: uma avaliação escrita, contemplando o conteúdo total desenvolvido no semestre letivo. Aplicável ao estudante que realizou as duas avaliações (A1 e A2). A nota obtida na prova repositiva substituirá a menor média dentre aquelas aferidas na A1 e A2.</p> <p>A avaliação dar-se-á de modo contínuo, sendo composta por média aritmética simples de duas notas (A1 e A2) obtidas por meio dos diferentes instrumentos avaliativos e seguirá integralmente o sistema de avaliação adotado pela Universidade.</p>
PCC - PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (Atividade de 30 horas)
<p>Descrição: A atividade de PCC será a análise das intervenções pedagógicas, para as problemáticas do contexto escolar apresentadas no Filme “A voz do coração”, produzido na França em 2003 por Christophe Barratier. Atividade elaborada em grupo e apresentada em uma parte escrita e outra oral, devendo ser fundamentada nos conteúdos e textos discutidos em sala de aula.</p> <p>Orientações: (a) A parte escrita deve conter as cenas que possuem relação com as problemáticas, acompanhada de uma discussão embasada nos assuntos trabalhados em sala de aula, dentre ele: “a dificuldade de aprendizagem; o fracasso escolar e as estratégias de aprendizagem para o sucesso escolar”. (b) A parte oral consiste na apresentação dos resultados obtidos, realizada pelos respectivos grupos, fundamentada nos textos discutidos em sala de aula e apresentada de forma crítica e criativa, podendo fazer uso de recursos audiovisuais, tais como: músicas, encenações, poesias, prosas, pinturas e diversas formas criativas, devidamente ajustados à modalidade remota, via ambiente virtual.</p>

Objetivo: Esta atividade tem por objetivo possibilitar aos estudantes momentos específicos para refletir, sistematizar e demonstrar de forma teórica e prática como a dificuldade de aprendizagem e o fracasso escolar podem ser superados.

Modalidade letiva: as 30 horas de PCC serão desenvolvidas em 9 encontros de 4 horas-aulas cada um, distribuídos no período vespertino, conforme entendimento com os estudantes.

CRONOGRAMA DE ENCONTROS

Encontro	Unidade/Temática	Data
01	Introdução da disciplina (Dinâmica) – apresentação do Plano de Ensino/contrato de trabalho 1. A Evolução da Ciência Psicológica 1.1. Psicologia histórica 1.1.1. A origem da psicologia científica <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação: História da Psicologia. 	10.02.2023
02	2. Aprendizagem: uma introdução 2.1. Conceituação Aprendizagem; 2.2. Significado da Aprendizagem na vida humana; 2.3. Processos característicos da Aprendizagem; <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia na Escola (Leitura e Resenha) – entrega no sigaa 16.02.2023 	11.02.2023*
03	2. Aprendizagem: uma introdução 2.4. Condições para que aprendizagem ocorra; 2.5. Linhas teóricas de interpretação de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> • Roda de Conversa sobre o texto psicologia na escola. • Apresentação: Raízes Filosóficas. • Divisão dos grupos para o seminários e debates (organização dos grupos) 	17.02.2023
04	3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> • Organização dos grupos para os seminários; 	18.02.2023*
05	3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem 3.1. A ênfase nos determinantes objetivos: o empirismo (a teoria de Skinner – o Behaviorismo) 4. Motivação e Aprendizagem 4.1. Teoria Associacionista <ul style="list-style-type: none"> • Seminário 1: Abordagem Inatista-maturacionista (apresentação Seminários) • Seminário 2: Abordagem Comportamentalista (Apresentação seminários) 	24.02.2023
06	3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem 3.2. A aprendizagem sobre o enfoque cognitivo: Jean Piaget 3.3. Vygotski e a teoria histórico-cultural <ul style="list-style-type: none"> • Seminário 3: Piaget (Apresentação seminários) • Seminário 4: Vigotsky (Apresentação seminários) 	03.03.2023
07	3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem 3.4. A aprendizagem na perspectiva humanista Carl. R. Rogers <ul style="list-style-type: none"> • Semiário 5: Carl Rogers (Apresentação seminários) • Semiário 6: Henri Wallom (Apresentação de Seminário) 	10.03.2023
08	3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação – Diferenças entre Piaget e Vigoski • Separação das duplas para execução dos projetos para debate; • Explicação de como deverá ser feito os projetos; • Explicação sobre o estudo de caso (Em grupo); 	17.03.2023
09	<u>ESTUDO DE CASO:</u> Assistir ao filme “A voz do coração”;	18.03.2023*
10	4. Motivação e Aprendizagem 4.1. Teoria Associacionista 4.3. Motivação e sala de aula <ul style="list-style-type: none"> • Esclarecimentos sobre o desenvolvimentos dos projetos 	24.03.2023

	<ul style="list-style-type: none"> • CONTINUAÇÃO DO ESTUDO DE CASO: ler o texto: “Algumas considerações acerca dos problemas escolares atuais a partir da compreensão da Psicologia Escolar”. • Elaborar uma resenha em grupo com as relações entre filme e texto. Entrega no sigaa 30.03.2023; 	
11	<p>3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem 4. Motivação e Aprendizagem</p> <p>Desenvolvimentos dos projetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto 1 – Observação de uma criança • Projeto 2 – Observação da interação criança – criança; • Projeto 7 – Registro de linguagem • Projeto 8 – Jogo de Advinhar • Projeto 9 – “Jogo do “o que é, o que é?” e “do que aconteceu”; • Projeto 11 – A construção de Regras de conduta; <p>Entrega de relatório no Sigaa até 30.03.2023</p>	25.03.2023*
12	<p>3. As abordagens dos processos de ensino Aprendizagem 4. Motivação e Aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda de Conversa sobre relações entre o o filme: “ a voz do coração” e o texto; • Roda de Conversa sobre os relatórios dos projetos 	31.03.2023
13	<p>5. A produção do fracasso escolar 5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem 5.2. A escola como produtora do fracasso escolar 5.3. A ideologia da educação compensatória: carencia, privação ou marginalidade escolar? 5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentário Educação Proibida (Assistir e Resenha Crítica) - entrega no sigaa 27.04.2023 	08.04.2023*
14	<p>5. A produção do fracasso escolar 5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem 5.2. A escola como produtora do fracasso escolar 5.3. A ideologia da educação compensatória: carencia, privação ou marginalidade escolar? 5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em sala: Texto - A escola, o fracasso e a psicologia: reflexões à luz da teoria histórico-cultural • Roda de Conversa sobre o documentário Educação Proibida e o texto 	14.04.2023
15	<p>5. A produção do fracasso escolar 5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem 5.2. A escola como produtora do fracasso escolar 5.3. A ideologia da educação compensatória: carencia, privação ou marginalidade escolar? 5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <p>Organização dos grupos para os seminários;</p>	22.04.2023*
16	4. Motivação e Aprendizagem	28.04.2023

	<p>4.2. A perspectiva psicanalítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em sala e roda de conversa. Texto: "Freud: Educação e Psicanálise" • Apresentação: Educação e Psicanálise 	
17	<p>5. A produção do fracasso escolar</p> <p>5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem</p> <p>5.2. A escola como produtora do fracasso escolar</p> <p>5.3. A ideologia da educação compensatória: carência, privação ou marginalidade escolar?</p> <p>5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <p>Seminário 1 - Dislexia e Disortografia (apresentação de seminários e propostas de intervenções)</p> <p>Seminário 2 - Disgrafia e dislalia (apresentação de seminários e propostas de intervenções)</p>	05.05.2023
18	<p>5. A produção do fracasso escolar</p> <p>5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem</p> <p>5.2. A escola como produtora do fracasso escolar</p> <p>5.3. A ideologia da educação compensatória: carência, privação ou marginalidade escolar?</p> <p>5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <p>Seminário 3 - TDA, TDH e TOD (apresentação de seminários e propostas de intervenções)</p> <p>Seminário 4TEA (apresentação de seminários e propostas de intervenções).</p>	12.05.2023
19	<p>5. A produção do fracasso escolar</p> <p>5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem</p> <p>5.2. A escola como produtora do fracasso escolar</p> <p>5.3. A ideologia da educação compensatória: carência, privação ou marginalidade escolar?</p> <p>5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de caso: Assistir ao filme "Como estrelas na terra" e relacionar com os transtornos de aprendizagem abordados nos seminários. Entrega de relatório de Análise no SIGAA no dia 26.05.2023 	19.05.2023
20	<p>5. A produção do fracasso escolar</p> <p>5.1. Os mecanismos seletivos na escola: estrutura social, linguagem e aprendizagem</p> <p>5.2. A escola como produtora do fracasso escolar</p> <p>5.3. A ideologia da educação compensatória: carência, privação ou marginalidade escolar?</p> <p>5.4. A criança na escola pública: deficiente, diferente ou mal trabalhada?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuação: Estudo de caso: Assistir ao filme "Como estrelas na terra" e relacionar com os transtornos de aprendizagem abordados nos seminários. Entrega de relatório de Análise no SIGAA no dia 26.05.2023 	26.05.2023
21	Para avaliação repositiva	27.05.2023*
* Atividades realizadas aos sábados em complementação à carga horária letiva fixada para a disciplina.		
REFERÊNCIAS		
BÁSICA		
<p>FARIA, A.R. Desenvolvimento da criança e do adolescente segundo Piaget. 1ª Ed. S.A. Ática, 1989.</p> <p>OS PENSADORES, JEAN PIAGET. Trad. Nathanael C. Caixeiro e outros. 2ª Ed. Victor Cevita, 1983.</p> <p>PIAGET, J. Para onde vai a educação? Trad. Ivete Braga, 9ª Ed. RJ. José Olímpio Editora, 1988.</p> <p>MUSSEN, P.M. e outros. Desenvolvimento e personalidade da Criança. 2ª Ed. SP. Harba, 1988.</p>		

PSICOLOGIA, Ciência e Profissão. Brasília. Assessoria comunicação e Marketing. 1986 – 1995.
PATTO, M.H.S. (org.) Introdução a psicologia escolar. 2ª reimpressão, SP. T.A. Queiroz Editor Ltda, 1983.
PAIN, S. Diagnóstico e tratamento dos problemas de aprendizagem. 2ª Ed. Porto Alegre, Artes médicas, 1986.
PILETTI, N. Psicologia Educacional, 7ª Ed. SP. Edit. Ática, 1989.
WITLING, A. Psicologia Geral. S.P. MC GRAW-HILL do Brasil, 1981.
LANE, S.T.M. O que é psicologia social. 2ª Ed. SP. Editora Brasiliense, 1981. P. 46-54
MOULY, G.I. Psicologia Educacional. 8ª Ed. Livraria Pioneira, Edit. 1984.

COMPLEMENTAR

Assinado e datado eletronicamente

Profa. Dra. Cristiane Talita Gromann de Gouveia
SIAPE 1182238